



La gira "El arte de dos pianos"

## Conquistan Shanghai pianistas Omar e Ivanna

**El público oriental gozó el estreno del Waltz No. 1 "The Champions" compuesto por Omar Gutiérrez**

ALFONSO PRINGLE  
EL MEXICANO

ENSENADA.- El dueto de pianistas clásicos los hermanos Omar e Ivanna Gutiérrez García promociona su nuevo DVD del concierto en Shanghai de la gira china "El arte de dos pianos", donde se incluyen obras de su propia autoría.

Este DVD del concierto en Shanghai incluye temas de A. Márquez, C. Sanint Saens, A. Borodin, A. Piazzola, H. Shanhao, Kachaturian y de Omar Gutiérrez.

El material discográfico empieza a distribuirse por entidades de México y de Estados Unidos, señaló en entrevista el ensenadense Omar Salvador Gutiérrez, pianista y violinista profesional en música clásica desde hace diez años, quien es compositor de más de veinte obras.

En este concierto el dueto mexicano ejecutó el Waltz No. 1 "The Champions" de la autoría de Omar; además de dos piezas de Rachmaninoff para piano a seis manos con la participación de una pianista china.

El pianista y compositor, expresó en entrevista para El Mexicano que así bien la preparación en el dominio de la técnica para la ejecución de un instrumento es muy exigente, la parte creativa no se puede enseñar expresamente, se brindan herramientas para la composición y no todos los músicos abordan esta área.

Componer una obra, crearla, es expresar algo muy íntimo y que se compartirá con el público, añadió.

Atreverse a componer es un paso a lo desconocido, "pero para mí la composición se me dio de forma

natural", tenía el interés de crear algo, que va más allá de la técnica y los conocimientos que brinda la enseñanza musical, enfatizó.

"En mi caso quería decir algo propio a través de la música y en la



**ENSENADA.- Ante el éxito la firma de autógrafos de los pianistas al público chino se alargó por horas.**

actualidad mi repertorio es de más de veinte obras", que se han grabado en España, Italia y en China que fue el reciente concierto presentado.

En cada disco grabado con obras de compositores clásicos se incluye una obra propia del ensenaden-

se, de tal forma que estas piezas han tenido estreno mundial en el Festival del Conocimiento en Ensenada, "El Capricho Heroico" en España y otras obras en diversas entidades mexicanas, estableció Omar Gutiérrez.

Omar e Ivanna, han tenido formación con maestros particulares y presentaron estudios también en Inglaterra, si bien tomaron un camino diferente en su formación musical, "fuera de lo común", esto alentó su creatividad y los resultados saltan a la vista, pues se han presentado en conciertos tanto en América, Europa como en Asia con gran éxito.

En cuanto a la reacción de la gente como fue el estreno del "Capricho Heroico" en España, un país que musicalmente tiene gran influencia especialmente en Europa, comentó que fue muy bien recibida sobre todo al considerar que fue la primera gira por el extranjero en 2013.

El primer salto de México a Europa fue muy significativo y gustaron tanto las interpretaciones de grandes maestros como las obras compuestas por Omar, lo cual levantó cuestionamientos sobre cuándo se computarían y sobre todo que "Capricho Heroico" fue pensado con un toque español, pues los mexicanos tenemos algo de esa cultura arraigada.

No quito nada a nadie:

## Lambda García

CIUDAD DE MÉXICO, enero 21 (EL UNIVERSAL).- Con la salida de Mauricio Mancera y Yanet García, el programa "Hoy" se renovó una vez más con la llegada del actor Lambda García a su equipo de conductores, pero el también actor no siente que esto signifique que sea el sustituto de alguien.

"Todos tenemos fecha de caducidad en todos los lugares en que nos encontremos, las cosas no son para siempre y los cambios se dan para mejorar. No llegué a quitarle nada a nadie, ellos tenían otros intereses en la vida y qué bueno ellos se quieren diversificar en pro de ser buena persona o profesionista".

Lambda comentó que la invitación para formar parte de "Hoy" llegó en diciembre después de estar como invitado unos días, fue tan bueno el ambiente que se dio en el foro que la productora Magda Rodríguez le dijo que si quería repetir una semana en

enero, aceptó y ya está por cumplir un mes y al parecer su presencia va para largo.

"La experiencia ha sido muy linda, pero lo padre de esto es que te abran las puertas de la manera en que lo están haciendo, porque el entrar a un grupo que ya tiene tantos años, que está



bien consolidado y que la gente sea amable, divertida y te extienda la mano, tanto la producción como los conductores, me hace feliz", explicó el actor, quien ya tenía cuatro años sin estar en la conducción. Lo último que hizo fue "Hasta mañana es lunes".

El galán de la telenovela "La

reina soy yo" (2019) compartió que, si bien "Hoy" va dirigido a un público femenino adulto, se ha llevado la sorpresa de descubrir en las redes sociales que el programa también lo ve mucha gente joven y es ahí donde le toca enfocar su trabajo.

"El contenido que se tiene en el programa es muy variado, un día podemos tener finanzas, al otro tips del gimnasio o al Negro Araiza buscando el amor, hay un abanico de muchas cosas y eso me gusta".

Lambda sabe que con la llegada de las plataformas digitales hay un gran reto para "Hoy" y para el programa: que la gente vuelva a consumir televisión abierta, así que él está dispuesto a poner su un granito de arena.

"Si no podemos traer mucha gente de vuelta, si traer por lo menos a las personas que lo siguen a uno o les gusta tu trabajo".

Por el momento Lambda asegura que no tiene fecha para terminar su participación en "Hoy", aunque tampoco contrato firmado, pero está dispuesto a seguir trabajando hasta que sus jefes digan, porque ya se acostumbró a levantarse a las 6:40 de la mañana para llegar a las 8:00 horas a Televisa y prepararse.



## Los caballeros de zodiaco pierden la voz

CIUDAD DE MÉXICO, enero 21 (EL UNIVERSAL).- Los guerreros de Grecia solían mirar a las estrellas, veían constelaciones como las del Dragón, Leo y Pegaso. Años después, sus descendientes resguardan un secreto: el cosmos. Masami Kurumada, creador de "Los caballeros del zodiaco", implementó una filosofía que ha trascendido generaciones: el cosmos es una energía que sus protagonistas descubren con valor y justicia. "Seiya", el personaje central, la busca para proteger a la encarnación de "Atena".

La primera transmisión en México de esta animación japonesa, creada en 1986, fue en 1992. Miles sintonizaban el canal 13 de Mevisión y posteriormente el 7 de TV Azteca para ver cómo Seiya sorteaba obstáculos; en una analogía con la travesía de todo adolescente.

El actor de doblaje Jesús Barrero fue el encargado de darle voz a la figura insignia de este anime. El mexicano se convirtió en un ídolo que viajó a convenciones por toda Latinoamérica, en donde era aplaudido cada vez que gritaba: "Meteoro de Pegaso".

Esta frase es pronunciada por el personaje central cada vez que "explota su cosmos", es decir, cuando demuestra valor para vencer a sus enemigos. Barrero enfrentó su lucha: falleció de cáncer en 2016.

"Es una gran batalla, eso es cierto, pero yo creo que muy pronto voy a estar bien. Como Seiya, estoy siguiendo sus pasos para poder salir adelante", dijo el actor en uno de sus últimos mensajes. La versión que nadie pidió. En 2019, Netflix junto con Toei Animation (productora del concepto) creó la serie "Saint Seiya: Los caballeros del zodiaco", cuya segunda parte se estrenará este jueves. A diferencia de la anterior, esta versión hecha en animación por computadora recibió muchas críticas.

Los fans mostraron su molestia con este proyecto que, en 12 episodios, resume 114. En especial, desagradó el doblaje que sólo incluye a un actor original y a star talent

(personalidades del medio artístico). La voz de Seiya ahora es interpretada por Dario Yazbek Bernal (medio hermano de Gael García). "Qué pena que para la voz del protagonista decidieran poner a un star talent. Una falta total de respeto a los actores de voz con trayectoria", escribió un usuario en el trailer oficial subido a YouTube julio de 2019, hoy con casi 9 mil dislikes.

Quien sí valora el trabajo de Yazbek es Cecilia Gómez, gerente de Localizing, empresa encargada de este doblaje. "El público que ve anime es muy crítico porque es gente que conoce mucho de lo que está viendo y, al final, no se les puede dar gusto al cien; espero que muchos cambien de opinión", dijo en entrevista.

Dario Yazbek no quiso hablar al respecto. En agosto pasado contó a EL UNIVERSAL sobre el desafío que implica realizar doblaje: "Se olvidan detalles técnicos, como tal vez al final de las oraciones se va el aire o las cadencias", comentó.

Una de las figuras más importantes del doblaje es Mario Castañeda, voz de "Gokú", en "Dragon Ball Z" y "Kanon de Géminis" en "Los Caballeros..." originales. Su hijo, Arturo Castañeda, dirigió el doblaje de esta nueva versión. "Los fans reaccionaron no muy a gusto", reconoce Mario. "Sí creo que faltó un poco de oficio de doblaje con el personaje de Seiya; fuera de este personaje, yo todo lo demás lo vi muy bien".

Destaca el desempeño de otros star talent en esta animación: Alfonso Herrera, quien hizo la voz de "Hyoga de Cisne". "El hizo un muy buen trabajo", opinó.

Gómez, de Localizing, reconoció que para hacer actor de doblaje se necesita, además de ser histrión, una especialización.

Alfonso Herrera contó que elevó su cosmos en este universo por azar: "Vinieron las personas de Netflix de Japón (a México). Ellos estaban viendo lo de 'Los caballeros del zodiaco' y me dijeron, ¿quieres participar? Y yo dije: ¡claro que sí!".



## Fernando Colunga firma exclusividad con Telemundo

CIUDAD DE MÉXICO, enero 21 (EL UNIVERSAL).- Tras perder su exclusividad en Televisa, Fernando Colunga ha buscado nuevos horizontes y se ha dado a conocer que firmó un exclusivo contrato con Telemundo; como parte del acuerdo con la cadena de televisión hispana, el actor mexicano protagonizará varias producciones originales, una de estas será "Malverde: el

santo patrón" que se estrenará en 2021. "Estoy muy agradecido con Telemundo por su confianza en mi trayectoria como actor y como profesional", comentó el actor.

"Malverde: el santo patrón", será la primera súper serie de época desarrollada por Telemundo, "es una increíble producción original que cuenta la verdad detrás de la leyenda".